

PREMII:

*Acordarea premiilor se va face
pe instrumente
si clase*

Diplome cu Premiul I, II, III și Mențiuni pentru fiecare instrument/ grup instrumental și clasă.

- Diplome de participare tuturor participanților neclasificați la premiere.
- Diplome de Onoare profesorilor îndrumători și profesorilor acompaniatori.

Toți concurenții vor primi gratuit pliantul Concursului.

ARGUMENT

Organizat în cadrul Liceului Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea" Brașov, instituție de educație și cultură de

tradiție, de peste șapte decenii de activitate, Concursul Național de Interpretare "AULODIA", dorește să reitereze în actualitate, efervescența muzicală a GRECIEI ANTICE care cultiva studiul instrumentului vremii: AULOS-ul.

Această activitate se adresează tuturor elevilor care studiază instrumente contemporane de suflat, percuție și instrumente populare din liceul nostru, invitând de asemenea să participe și elevi de la Licee cu profil muzical din țară și străinătate.

CONCURSUL va prilejui o trecere în revistă a potențialului artistic, pe acest segment, un util schimb de experiență, dar și o "confruntare sonoră interpretativă". Se dorește de asemenea, ca acest Concurs să devină o veritabilă rampă de lansare a elevilor talentați către publicul și presa brașoveană și nu numai.

Organizatorii

CONCURSUL INTERNAȚIONAL de INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ AULODIA

ediția a XV-a

25 - 26 MAI 2024,
BRAȘOV

*LICEUL VocaȚIONAL DE MUZICĂ
"TUDOR CIORTEA" BRAȘOV

*CATEDRA DE SUFLĂTORI,
PERCUȚIE, INSTRUMENTE POPULARE,
ÎN PARTENERIAT CU ASOCIAȚIA DE
PĂRINȚI
"PRO MUSICA"



Str. Col. Buzoianu, nr.1;

tel. 0268 - 476783

e-mail: musiclyceum_bv@yahoo.com

REGULAMENT

TIPURI DE INSTRUMENTE:

flaut, oboi, fagot, clarinet, saxofon, trompetă, corn, trombon, tubă, blockflote, instrumente de percuție, nai, acordeon, țambal, cobză și grupuri instrumentale camerale; grupurile camerale pot fi alcatuite din elevi, studenți sau mixte (elevi și studenți), NU profesori!

REPERTORIU:

două lucrări muzicale din literatura cultă sau din folclorul românesc (suite instrumentale), contrastante ca gen, stil și caracter. La concert și sonată se acceptă părți, la folclor pot fi interpretate suite instrumentale, iar la percuție o lucrare va fi interpretată la marimbă, iar a doua va fi pentru mai multe instrumente de percuție, cu partitură.

TIMPI DE EVOLUȚIE: soliști instrumentiști

- Clasele I - VI - maxim 7 minute,
- Clasele VII, VIII - maxim 10 minute,
- Clasele IX, X - maxim 15 minute,
- Clasele XI, XII - maxim 20 minute;
- Studenți – maxim 30 minute;
- Grupurile instrumentale gimnaziu - max. 15 min.
- Grupurile instrumentale liceu/studenți - max. 20 min.

JURIUL

* Juriul va avea în componență profesori de prestigiu din cadrul Liceelor de Muzică participante, precum și din Universitățile de Muzică din țară și străinătate. Comisiile de jurizare vor fi coordonate de către cadre didactice universitare.

* Juriul va evalua corectitudinea execuției partiturii, interpretarea, ținuta scenică și comunicarea, în cadrul fiecărei categorii de concurs și pe instrument.

CONDITII DE PARTICIPARE:

ÎNSCRIEREA se face doar online, până în data de 1 mai 2024, însoțita de copia certificatului de naștere/B.I./C.I. și COPIA DUPĂ DOVADA DONAȚIEI.

Donația, în valoare de 100 de RON, va fi virată în contul Asociației Părinților "Pro Musica"

RO15CECEBV0630RON0843584, CUI 30134772

Nu se asigură corepetiție.

Ordinea intrării în concurs și programul de desfășurare vor fi afișate pe site, până în data de 13 MAI 2024.

Concurenții vor avea în concurs o ținută vestimentară adecvată.

PROGRAMUL CONCURSULUI

Sâmbătă, 25 mai 2024, începând cu ora 9, deschiderea oficială a Concursului

- ora 9.30, desfășurarea Concursului pe secțiuni

Duminică, 26 mai 2024 ora 10, evoluția finaliștilor, gala și acordarea diplomelor- PREMIEREA.